



Direzione artistica **Rosanna Brocanello**
www.cobdanza.it - compagnia@opusballet.it
ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS BALLET via Ugo Foscolo 6, 50124 

Diretta da **Rosanna Brocanello** fin dalla fondazione, la Compagnia è costituita da un nucleo stabile di danzatori professionisti, che provengono da varie parti d'Italia e da diversi paesi nel mondo, e ad oggi ha dato vita a un vasto repertorio di produzioni.

Tra le ultime ricordiamo: *Le Quattro Stagioni* (2020) di Vivaldi, a cura della coreografa Aurelie Mounier e con le musiche eseguite dal vivo dall'Orchestra di Padova e del Veneto; *VENTIVENTI* (2021) della coreografa Sara Sguotti, in collaborazione con il Centro Nazionale di Produzione Virgilio Sieni; *RIGHT. La Sagra della Primavera* (2021) di Carlo Massari, in coproduzione con C&C Company e Teatro Stabile del Veneto, Oriente Occidente Dance Festival, Associazione Culturale Mosaico Danza/Interplay Festival (Progetto vincitore del Premio CollaborAction XL 2020, azione Network Anticorpi XL coordinata dall'Ass. Cantieri Danza, supporto per la danza d'autore); *Il labirinto. Il mito di Arianna e il Minotauro* (2021) di Arianna Benedetti; *White Room* (2022) di Adriano Bolognino, in collaborazione con il Centro Nazionale Virgilio Sieni; *La diversità che mi fece stupendo. Pasolini, l'irrealtà del quotidiano* (2022), in coproduzione con la Compagnia Bellanda; *Coding dance* (2023) di Leonardo Diana, in coproduzione con Versiliadanza; *OTOTEMAN_what if* di Sofia Galvan e Stefania Menestrina, in coproduzione con Festival Danza in Rete – Teatro Comunale Città di Vicenza; *CALLAS CALLAS CALLAS* (2023) di Adriano Bolognino, Carlo Massari e Roberto Tedesco, in coproduzione con Festival La Versiliana. Dopo l'anteprima al Teatro degli Animosi di Carrara, ad aprile 2024, la Compagnia ha debuttato l'1 e il 2 agosto al Teatro Romano di Verona con la produzione *SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE*, spettacolo coprodotto da COB insieme all'Estate Teatrale Veronese e al Centro Santa Chiara di Trento, con le coreografie di Davide Bombana, light designer Carlo Cerri e abiti di Ermanno Scervino. Il 7 dicembre 2024 la Compagnia è andata in scena esordendo con la nuova produzione *LA DUSE* di Adriano Bolognino e Rosaria Di Maro, in coproduzione con Teatro Stabile del Veneto e Teatro Comunale di Vicenza, vincendo il Premio Danza&Danza 2024 come miglior Produzione Italiana – Mid Scale. Nel 2025 debutta *DITTICO ORIENTALE / Sulle tracce di Pasolini* in co produzione con Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni firmato da Jari Boldrini e Maurizio Giunti che ha debuttato a Cango Cantieri Goldonetta il 14 maggio 2025 e *VESPRI* di Giovanni Insaudo andato in scena in anteprima il giorno 23 maggio 2025 presso il Teatro Fontana di Milano. Nel 2025 COB è stata selezionata per partecipare alla NID a Civitanova Marche con lo spettacolo *LA DUSE – NESSUNA OPERA*.

Attualmente la Compagnia sta lavorando a due nuovi progetti: il trittico *CASANOVA – Variazioni Sul Desiderio*, firmato da Simona Bertozzi, Michela Lucenti ed Erika Silgoner con debutto previsto il 21 marzo 2026 al Teatro Verdi di Padova, *IKAR* in coproduzione con Anghiari Dance Hub, *IPERWATER* di Daniele Bianco.

